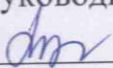
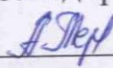



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
МБОУ «Старо-Челнинская СОШ»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Черепанова Е.Н. Протокол №1 от « <u>28</u> » августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР  Терентьева А.А. «01» сентября 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Галиуллин И.Б. Приказ № 1200В от «01» сентября 2024 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по русскому языку

«Обучение написанию сочинения-рассуждения»

для обучающихся 11 класса

с. Старые Челны, 2024 год

Раздел I

Пояснительная записка к предметно ориентированному элективному курсу по русскому языку

1. Структура документа

Данная рабочая программа предметно-ориентированного курса по русскому языку для 11 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- технологию организации учебного процесса;
- требования к результатам освоения элективного курса;
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- список литературы;
- календарно-тематическое планирование курса.

2. Причины выбора темы

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения» будет полезна не только выпускникам, но и другим учащимся школы.

Выбор данной темы связан с желанием учащихся повысить свою грамотность и лингвистическую компетенцию.

3. Цели курса:

Цель курса:

- формирование устойчивых знаний и умений учащихся по созданию сочинений-рассуждений по текстам разных типов и стилей речи;
- создание условий для оценивания учащимися собственных возможностей и склонностей.
- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Цель данного курса состоит не в «натаскивании» учащихся и не в приобщении их к шаблонным, трафаретным сочинениям. Главное, чтобы они приобрели знания и умения, помогающие конструировать свое сочинение в соответствии с поставленной проблемой, оперировать фактами из текста, использовать афоризмы и собственные мысли в соответствии с заявленной проблемой и позицией автора.

4. Задачи курса:

- Обучить осознанному чтению и восприятию текстов;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привить умение аргументировать собственные мысли и мнение автора примерами из текста, из других произведений (статей), из собственной жизни.
- обучить умениям и навыкам самостоятельного создания сочинений и самостоятельного оценивания и взаимооценивания работ.
- развивать и воспитывать мыслящую личность, умеющую отстаивать свое мнение.

Раздел II
Содержание программы
Модуль 1
Теоретический аппарат курса

Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения». Основные требования к сочинению-рассуждению.
«Словесная ткань сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий.
Алгоритм работы с текстом.
Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.
Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?
Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление?
Комментирование проблемы. Виды комментария.
Как написать комментарий к проблеме исходного текста?
Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Анализ текстов.
Что такое аргумент? Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.
Как оформить аргументацию собственного мнения?
Как собрать материал для аргументации личностной позиции?
«Переходные мостики» к читательской аргументации.
Работа по систематизации читательского опыта.
Финал сочинения. Виды заключений.
Как написать вывод сочинения?

Модуль 2
Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.
Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.
Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.
Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.
Итоговые занятия. Защита творческих работ.

Раздел III

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку.

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской

деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях.

Раздел IV

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Раздел V

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями к сочинению-рассуждению и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 24.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (12 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 12) - «незачёт»).

Раздел VI

Список рекомендуемой литературы

1. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2005
2. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий./ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.
3. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.
4. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
5. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
6. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
7. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.

Раздел VII.

Календарно-тематическое планирование курса по русскому языку

п/п	Темы уроков	Количество часов	Дата
1	Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения». Основные требования к сочинению-рассуждению.	1	
2	«Словесная ткань» сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий.	1	
3	Алгоритм работы с текстом	1	
4	Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.	1	
5-6	Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?	2	
7-8	Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление?	2	
9	Комментирование проблемы. Виды комментария.	1	
10-11	Как написать комментарий к проблеме исходного текста?	2	
12	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	1	
13	Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?	1	
14	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Анализ текстов.	1	
15	Что такое аргумент? Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	1	
16	Как оформить аргументацию собственного мнения?	1	
17	Как собрать материал для аргументации личностной позиции?	1	
18	«Переходные мостики» к читательской аргументации. Работа по систематизации читательского опыта.	1	
19-20	Финал сочинения. Виды заключений.	2	
21	Как написать вывод сочинения?	1	
22-23	Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.	2	
24-25	Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	
26-27	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	2	
28-29	Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	2	
30-32	Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.	3	
33-34	Итоговые занятия. Защита творческих работ.	2	
ИТОГО:		34	

